

Nada de Janne Teller (Seix Barral)

1. Resume el libro. (20-25 líneas)
2. Nombra a los personajes principales.
3. ¿Por qué Pierre Anthon abandona el colegio y se sube a un ciruelo? ¿Cómo reaccionan sus compañeros los primeros días y qué deciden hacer posteriormente? (6-8 líneas)
4. ¿Qué opinas de su decisión? (8-10 líneas)
5. En este libro hay momentos de auténtica crudeza. Elige uno de ellos y coméntalo. (6-10 líneas)
6. ¿Por qué se hace famosa la localidad donde viven estos niños y qué consecuencias tiene la fama? (10-12 líneas)
7. ¿Cuál es la explicación de los adultos ante un suceso tan inesperado?
8. ¿Por qué crees que ni los padres ni los profesores intervinieron antes?
9. Esta novela aborda asuntos a los que ni las familias ni los centros educativos deberíamos darles la espalda. Y estos asuntos son... (6-10 líneas)
10. En mi opinión, una de las enseñanzas de esta novela es que el mundo no siempre es un lugar hermoso y seguro. Vivir en él entraña riesgos. ¿Hay algún modo de proteger a los niños y a los jóvenes? ¿Existe algún antídoto contra el dolor, los obstáculos, la incertidumbre,...? (8-12 líneas)
11. ¿Te ha servido la lectura de *Nada* para entender el sentido de la vida? ¿Dirías que la vida tiene un sentido inmanente o trascendente; que no tiene sentido o que tiene muchos? (8-12 líneas)
12. ¿Qué sensaciones te ha provocado la lectura de *Nada*? (6-10 líneas)
13. ¿Por qué crees que esta novela causó tanta controversia, aunque acabó ganando el Premio al mejor libro del año del Ministerio de Cultura danés en 2001? (4-8 líneas)
14. ¿Crees que debemos dejar de pensar por miedo a equivocarnos, por miedo a no encontrar respuestas? ¿Crees que esta situación puede ser la causa de que mintamos a los demás y a nosotros mismos? (8-10 líneas)

La fecha límite de entrega para este ejercicio es el 7 de abril. Debéis entregarlo en word para que lo pueda corregir.

Me gustaría que, tras su entrega, abriésemos un debate entre todos.