

Mitch Albom: *Martes con mi viejo profesor*. Maeva Ediciones. Madrid, 2008

1. Resumen del libro (quién lo escribe, con qué finalidad, qué tipo de libro es, cómo está estructurado, qué asuntos aborda,...). Una o dos páginas de extensión.
2. ¿Quién fue el profesor Morrie Schwartz? Describe tanto su carácter como su aspecto y sus preocupaciones vitales.
3. De acuerdo con el subtítulo este libro es un “testimonio sobre la vida, la amistad y el amor”. Analiza el significado que adquieren estos conceptos en el libro y dedícales unas 15 ó 20 líneas a cada uno.
4. ¿Cómo se enfrenta el profesor Schwartz al miedo al dolor, a la pérdida y a la propia muerte?
5. ¿Qué actitud adopta frente a la autocompasión? ¿Y frente al perdón?
6. ¿Por qué crees que este libro se ha convertido en un bestseller?
7. ¿Qué opinión te merecen los libros basados en testimonios personales? ¿Dirías que son más conmovedores y más auténticos o, por el contrario, crees que estas características no tienen nada que ver con su calidad?
8. Explica qué es lo que te ha resultado más conmovedor de este libro y qué es lo que te ha hecho reflexionar más.
9. ¿Podrías comparar este libro con otro semejante o del mismo estilo?
10. Haz una valoración crítica.