

El test de Kant.

¿Te atreves a averiguar cuánto sabes? Marca la respuesta correcta y al acabar, solo al acabar, comprueba tus aciertos.

1. Immanuel Kant nació el 22 de abril de 1724 en
 - a) Kaliningrado.
 - b) Sebastopol.
 - c) Königsberg.
 - d) Por raro que parezca hay dos respuestas correctas.

2. La *Crítica de la razón pura* (1781), el libro más importante de Kant, trata de
 - a) Lógica.
 - b) Epistemología.
 - c) Ética.
 - d) Religión.

3. Aunque solo sea de oídas conoces las obras de Kant y sabrás marcar la respuesta correcta.
 - a) *Crítica de la razón pura*, *Crítica de la razón práctica*, *Crítica del juicio* y *El mundo como voluntad y representación*.
 - b) *Crítica de la razón pura*, *Crítica de la razón práctica*, *Meditaciones metafísicas* y *Sobre la paz perpetua*.
 - c) *Crítica de la razón pura*, *Crítica del juicio*, *La metafísica de las costumbres* e *Investigaciones filosóficas*.
 - d) *Crítica de la razón pura*, *Crítica de la razón práctica*, *Crítica del juicio* y *Pedagogía*.

4. Una de las últimas obras de Kant lleva por título *Sobre la paz perpetua* (1795). Por cierto, la denominación “Paz perpetua” pertenecía a
 - a) Una funeraria.
 - b) El rótulo de una taberna holandesa.
 - c) Un cráter de la Luna.
 - d) Un movimiento pacifista.

5. De acuerdo con la filosofía kantiana el noumenon o cosa en sí es
 - a) Incognoscible.
 - b) Una incógnita.
 - c) Una cosa y solo una (no más de una).
 - d) Un árbol, por ejemplo.

6. Por el contrario, el fenómeno es
 - a) El suceso más grande jamás visto.
 - b) La realidad que no podemos conocer.
 - c) El objeto tal y como lo capta el sujeto cognoscente.
 - d) El espacio y el tiempo.

7. “Dos cosas llenan mi ánimo de admiración y respeto, siempre nuevos y crecientes cuanto más reiterada y persistentemente se ocupa de ellas la reflexión: el cielo estrellado que está sobre mí y la ley moral que hay en mí.” Este fragmento, que pertenece a la *Crítica de la razón práctica*, está grabado en
 - a) La tumba de Kant.
 - b) La casa museo de Kant.
 - c) El frontispicio de la Universidad donde Kant dio clases.
 - d) Una taberna de su ciudad natal.

8. Un juicio analítico es
- Muy sesudo.
 - Extensivo.
 - Universal y necesario.
 - Particular y contingente.
9. Un juicio sintético es
- Universal y necesario.
 - Particular y contingente.
 - Incrementa nuestro conocimiento.
 - Pretencioso y muy artificial.
10. La diferencia entre *a priori* y *a posteriori* es
- Lo que es *a priori* es independiente de la experiencia, mientras que lo que es *a posteriori* depende de la experiencia.
 - Lo que es *a priori* es a primera hora de la mañana y lo que es *a posteriori* es después del mediodía.
 - Lo que es *a priori* es más importante que lo que es *a posteriori*.
 - Lo *a priori* coincide con lo analítico y lo *a posteriori* con lo sintético.
11. En la filosofía kantiana lo contrario de “puro” es
- Impuro.
 - Vacío.
 - Sucio.
 - Empírico.
12. El “giro copernicano” del que nos habla Kant en el Prólogo a la segunda edición de la *Crítica de la razón pura* se refiere a
- Una obra de Nicolás Copérnico: *Sobre las revoluciones de las esferas celestes*.
 - La importancia que Kant concedía a la Astronomía.
 - La razón humana impone sus condicionantes a priori en el conocimiento de los objetos.
 - Nada de lo anterior es cierto.
13. Tal como afirma Kant, un filósofo lo despertó del su sueño dogmático. A partir de aquí, trató de superar las dudas escépticas planteadas por este pensador con su crítica al concepto de causalidad. Y este pensador escéptico fue
- D. Hume.
 - R. Descartes.
 - Th. Hobbes.
 - J.J. Rousseau.
14. ¿Quién consiguió convencer a Kant de que los progresos en las ciencias y en las artes no lograrían hacer que los hombres fueran mejores ni más dichosos?
- Nadie hizo tal cosa.
 - D. Hume.
 - Th. Hobbes.
 - J.J. Rousseau.
15. Kant afirmó que la metafísica no avanzaba porque
- Ya había llegado muy lejos.
 - Los filósofos no lograban ponerse de acuerdo.
 - Los empiristas le tenían manía.
 - No se entendía nada de lo que decía.

16. El significado de “trascendental” en la filosofía kantiana es
- El estudio de los elementos a priori, de las estructuras previas a la experiencia y que, a su vez, son las condiciones de posibilidad de que haya experiencia.
 - Aquello que está más allá de la realidad sensible.
 - Muy importante.
 - The very best of Kant.
17. En la *Crítica de la razón pura*, Kant afirma que si alguien socava los cimientos de su casa sabe que esta caerá porque
- Se trata de un conocimiento a priori absolutamente independiente de la experiencia.
 - Se trata de un conocimiento a priori pero no puro.
 - Se trata de un conocimiento empírico.
 - Le sucedió a uno de sus vecinos que lo ponía en duda hasta que le pasó.
18. La filosofía de Kant puede estructurarse como respuesta a las siguientes cuestiones planteadas en su *Lógica*:
- ¿Qué puedo saber?, ¿Qué debo hacer?, ¿Qué puedo esperar? ¿Aprobaré filosofía?
 - ¿Cómo son posibles los juicios sintéticos a priori en matemáticas y en física y por qué no son posibles en metafísica?
 - ¿Por qué los argumentos formalmente correctos no necesitan ser verdaderos? ¿Qué diferencias hay entre validez y verdad?
 - ¿Qué puedo saber?, ¿Qué debo hacer?, ¿Qué puedo esperar?, ¿Qué es el hombre?
19. Paralogismos, antinomias e ilusiones son
- Errores de la razón que se producen cuando aplicamos las categorías más allá de la experiencia.
 - Tres capítulos de la *Crítica de la razón pura*.
 - Ideas o ideales de la razón.
 - Solo me suena “ilusión”.
20. La ética kantiana se caracteriza por ser
- Genial.
 - Más aburrida que la de los epicúreos.
 - A priori, categórica y autónoma.
 - Empírica, hipotética y heterónoma.
21. Un ejemplo del imperativo categórico sería
- Si bebes, no conduzcas.
 - No mientas.
 - In vino, veritas.
 - ¡Sapere aude!
22. Para Kant, la inmortalidad del alma, la existencia de Dios y la libertad
- Son conocimientos incuestionables.
 - No son objeto de conocimiento, pero hay que admitirlos como condición de posibilidad de la moral.
 - Son fenomenales.
 - Son fenómenos.
23. De acuerdo con la ética kantiana, ¿qué significa actuar por deber?
- Actuar por temor al castigo.
 - Actuar por instinto.
 - Actuar por interés.
 - Actuar sin pensar en las consecuencias.

24. Cuando hablamos de “crítica” en la filosofía kantiana nos referimos
- a) El arte de juzgar la bondad, verdad y belleza de las cosas.
 - b) Cualquier juicio formado sobre una obra de literatura o arte.
 - c) La censura sobre las acciones o la conducta de las personas.
 - d) Una actitud contraria al dogmatismo puesto que éste acepta unos puntos de partida sin haberlos sometido a un análisis riguroso de sus posibilidades.
25. Los datos sensibles necesitan de las categorías para poder convertirse en objeto de conocimiento y el entendimiento no puede operar sin impresiones sensibles. Por esto afirmaba Kant
- a) “Hay que ver para creer.”
 - b) “El espacio y el tiempo no propiedades de la realidad, sino estructuras mentales.”
 - c) “Los conceptos sin contenidos son vacíos; las intuiciones sin conceptos son ciegas.”
 - d) “Obra de tal manera que la máxima de tu acción pueda valer al mismo tiempo como norma universal de conducta.”

Autoevaluación: 1d, 2b, 3d, 4b, 5a, 6c, 7a, 8c, 9c, 10a, 11d, 12c, 13a, 14d, 15b, 16a, 17b, 18d, 19a, 20c, 21b, 22b, 23d, 24d 25c.