

El test de Kant.

¿Te atreves a averiguar cuánto sabes? Marca la respuesta correcta y al acabar, solo al acabar, comprueba tus aciertos.

1. Immanuel Kant nació el 22 de abril de 1724 en
  - a) Kaliningrado.
  - b) Sebastopol.
  - c) Königsberg.
  - d) Por raro que parezca hay dos respuestas correctas.
  
2. La *Crítica de la razón pura* (1781), el libro más importante de Kant, trata de
  - a) Lógica.
  - b) Epistemología.
  - c) Ética.
  - d) Religión.
  
3. Aunque solo sea de oídas conoces las obras de Kant y sabrás marcar la respuesta correcta.
  - a) *Crítica de la razón pura, Crítica de la razón práctica, Crítica del juicio y El mundo como voluntad y representación.*
  - b) *Crítica de la razón pura, Crítica de la razón práctica, Meditaciones metafísicas y Sobre la paz perpetua.*
  - c) *Crítica de la razón pura, Crítica del juicio, La metafísica de las costumbres e Investigaciones filosóficas.*
  - d) *Crítica de la razón pura, Crítica de la razón práctica, Crítica del juicio y Pedagogía.*
  
4. Una de las últimas obras de Kant lleva por título *Sobre la paz perpetua* (1795). Por cierto, la denominación "Paz perpetua" pertenecía a
  - a) Una funeraria.
  - b) El rótulo de una taberna holandesa.
  - c) Un cráter de la Luna.
  - d) Un movimiento pacifista.
  
5. De acuerdo con la filosofía kantiana el noumenon o cosa en sí es
  - a) Incognoscible.
  - b) Una incógnita.
  - c) Una cosa y solo una (no más de una).
  - d) Un árbol, por ejemplo.
  
6. Por el contrario, el fenómeno es
  - a) El suceso más grande jamás visto.
  - b) La realidad que no podemos conocer.
  - c) El objeto tal y como lo capta el sujeto cognoscente.
  - d) El espacio y el tiempo.
  
7. "Dos cosas llenan mi ánimo de admiración y respeto, siempre nuevos y crecientes cuanto más reiterada y persistentemente se ocupa de ellas la reflexión: el cielo estrellado que está sobre mí y la ley moral que hay en mí." Este fragmento, que pertenece a la *Crítica de la razón práctica*, está grabado en
  - a) La tumba de Kant.
  - b) La casa museo de Kant.
  - c) El frontispicio de la Universidad donde Kant dio clases.
  - d) Una taberna de su ciudad natal.

8. Un juicio analítico es
- Muy sesudo.
  - Extensivo.
  - Universal y necesario.
  - Particular y contingente.
9. Un juicio sintético es
- Universal y necesario.
  - Particular y necesario.
  - Incrementa nuestro conocimiento.
  - Pretencioso y muy artificial.
10. La diferencia entre *a priori* y *a posteriori* es
- Lo que es *a priori* es independiente de la experiencia, mientras que lo que es *a posteriori* depende de la experiencia.
  - Lo que es *a priori* es a primera hora de la mañana y lo que es *a posteriori* es después del mediodía.
  - Lo que es *a priori* es más importante que lo que es *a posteriori*.
  - Lo *a priori* coincide con lo analítico y lo *a posteriori* con lo sintético.
11. En la filosofía kantiana lo contrario de “puro” es
- Impuro.
  - Vacío.
  - Sucio.
  - Empírico.
12. El “giro copernicano” del que nos habla Kant en el Prólogo a la segunda edición de la *Crítica de la razón pura* se refiere a
- Una obra de Nicolás Copérnico: *Sobre las revoluciones de las esferas celestes*.
  - La importancia que Kant concedía a la Astronomía.
  - La razón humana impone sus condicionantes a priori en el conocimiento de los objetos.
  - Nada de lo anterior es cierto.
13. Tal como afirma Kant, un filósofo lo despertó del su sueño dogmático. A partir de aquí, trató de superar las dudas escépticas planteadas por este pensador con su crítica al concepto de causalidad. Y este pensador escéptico fue
- D. Hume.
  - R. Descartes.
  - Th. Hobbes.
  - J.J. Rousseau.
14. ¿Quién consiguió convencer a Kant de que los progresos en las ciencias y en las artes no lograrían hacer que los hombres fueran mejores ni más dichosos?
- Nadie hizo tal cosa.
  - D. Hume.
  - Th. Hobbes.
  - J.J. Rousseau.
15. Kant afirmó que la metafísica no avanzaba porque
- Ya había llegado muy lejos.
  - Los filósofos no lograban ponerse de acuerdo.
  - Los empiristas le tenían manía.
  - No se entendía nada de lo que decía.

16. El significado de “trascendental” en la filosofía kantiana es
- El estudio de los elementos a priori, de las estructuras previas a la experiencia y que, a su vez, son las condiciones de posibilidad de que haya experiencia.
  - Aquello que está más allá de la realidad sensible.
  - Muy importante.
  - The very best of Kant.
17. En la *Crítica de la razón pura*, Kant afirma que si alguien socava los cimientos de su casa sabe que esta caerá porque
- Se trata de un conocimiento a priori absolutamente independiente de la experiencia.
  - Se trata de un conocimiento a priori pero no puro.
  - Se trata de un conocimiento empírico.
  - Le sucedió a uno de sus vecinos que lo ponía en duda hasta que le pasó.
18. La filosofía de Kant puede estructurarse como respuesta a las siguientes cuestiones planteadas en su *Lógica*:
- ¿Qué puedo saber?, ¿Qué debo hacer?, ¿Qué puedo esperar? ¿Aprobaré filosofía?
  - ¿Cómo son posibles los juicios sintéticos a priori en matemáticas y en física y por qué no son posibles en metafísica?
  - ¿Por qué los argumentos formalmente correctos no necesitan ser verdaderos? ¿Qué diferencias hay entre validez y verdad?
  - ¿Qué puedo saber?, ¿Qué debo hacer?, ¿Qué puedo esperar?, ¿Qué es el hombre?
19. Paralogismos, antinomias e ilusiones son
- Errores de la razón que se producen cuando aplicamos las categorías más allá de la experiencia.
  - Tres capítulos de la *Crítica de la razón pura*.
  - Ideas o ideales de la razón.
  - Solo me suena “ilusión”.
20. La ética kantiana se caracteriza por ser
- Genial.
  - Más aburrida que la de los epicúreos.
  - A priori, categórica y autónoma.
  - Empírica, hipotética y heterónoma.
21. Un ejemplo del imperativo categórico sería
- Si bebes, no conduzcas.
  - No mientas.
  - In vino, veritas.
  - ¡Sapere aude!
22. Para Kant, la inmortalidad del alma, la existencia de Dios y la libertad
- Son conocimientos incuestionables.
  - No son objeto de conocimiento, pero hay que admitirlos como condición de posibilidad de la moral.
  - Son fenomenales.
  - Son fenómenos.
23. De acuerdo con la ética kantiana, ¿qué significa actuar por deber?
- Actuar por temor al castigo.
  - Actuar por instinto.
  - Actuar por interés.
  - Actuar sin pensar en las consecuencias.

24. Cuando hablamos de “crítica” en la filosofía kantiana nos referimos
- a) El arte de juzgar la bondad, verdad y belleza de las cosas.
  - b) Cualquier juicio formado sobre una obra de literatura o arte.
  - c) La censura sobre las acciones o la conducta de las personas.
  - d) Una actitud contraria al dogmatismo puesto que éste acepta unos puntos de partida sin haberlos sometido a un análisis riguroso de sus posibilidades.
25. Los datos sensibles necesitan de las categorías para poder convertirse en objeto de conocimiento y el entendimiento no puede operar sin impresiones sensibles. Por esto afirmaba Kant
- a) “Hay que ver para creer.”
  - b) “El espacio y el tiempo no propiedades de la realidad, sino estructuras mentales.”
  - c) “Los conceptos sin contenidos son vacíos; las intuiciones sin conceptos son ciegas.”
  - d) “Obra de tal manera que la máxima de tu acción pueda valer al mismo tiempo como norma universal de conducta.”

Autoevaluación: 1d, 2b, 3d, 4b, 5a, 6c, 7a, 8c, 9c, 10a, 11d, 12c, 13a, 14d, 15b, 16a, 17b, 18d, 19a, 20c, 21b, 22b, 23d, 24d 25c.