

1. Breve biografía del autor.
2. Descripción de los personajes.
  - a) Describe detenidamente a Winston (edad, trabajo, lugar de residencia, características físicas y psicológicas, por qué escribe un diario,...)
  - b) Describe brevemente a Julia, O'Brien, Golstein y Hermano Mayor.
  - c) Nombra a otros personajes secundarios que intervienen en el relato.
3. Explica el significado de los siguientes términos: nuevalengua, doblepiensa, telepantalla, crimental, socing y hablascribe.
4. ¿Cómo está distribuido el planeta de acuerdo con el relato?
5. Describe las tres clases sociales: Partido Interior, Partido Exterior y proles.
6. Nombra los Ministerios más importantes y di a qué se dedican. ¿Hay algo en sus nombres que te llame la atención?
7. ¿Qué son los Dos Minutos de Odio, la ginebra de la Victoria, la habitación 101 y la Hermandad?
8. En *1984* Orwell nos advierte contra los totalitarismos, tanto de izquierda como de derecha, y pone de manifiesto la brutal represión que llevan a cabo para perpetuarse en el poder. En este relato se denuncian muchos mecanismos de control.
  - a) ¿Cómo lograban adormecer –cuando no anular- el pensamiento de las personas?
  - b) ¿Por qué trataban de destruir la lengua tal y como la conocemos? ¿Qué ventajas atribuían a la nueva lengua?
  - c) ¿Por qué destruían los recuerdos de las personas? ¿Qué relación hay entre esto y la falsificación de los hechos históricos?
  - d) ¿Por qué no respetaban el derecho a la intimidad? ¿Cómo destruyeron el amor entre Julia y Winston? ¿Por qué condenaban el deseo sexual?
  - e) Si las leyes de esta sociedad no estaban escritas, ¿cómo las conocía la gente y por qué vivía con el temor a incumplirlas?
9. Comenta al menos tres de las siguientes frases. Por cierto, ¿encuentras alguna falacia?
  - “No existe nada fuera de la propia conciencia” (Solipsismo).
  - “La gente no sabe gobernarse a sí misma. Hay que gobernarla por su propio bien”.
  - “La destrucción de palabras es hermosa”
  - “Todo lo justifica el fin último”
  - “Para producir el bien hay que hacer el mal”
  - “El poder se basa en infligir dolor y humillación”
  - “La humanidad debe elegir entre la libertad y la felicidad y ha elegido la felicidad”
10. ¿Por qué afirma Winston que la libertad consiste en poder decir que dos y dos son cuatro?
11. Julia y Winston están dispuestos a todo por la Hermandad (sabotaje, traición, chantaje, tortura, asesinato, suicidio,...). Cuando para defender una idea estamos dispuestos a emplear las mismas armas que quienes quieren aniquilarla, ¿estamos haciendo lo correcto?
12. Si desde que una persona nace hasta que muere está bajo vigilancia, ¿puede elegir? Dicho de otro modo: si todo fuese gris, ¿nos preguntaríamos por la existencia de los colores?
13. ¿Qué te ha parecido el final del libro? ¿Lo esperabas así? ¿Qué te ha resultado más descorazonador? ¿Hay algún signo de esperanza? ¿Crees, como Winston, que sabemos más de lo que nos cuentan pero preferimos creer que no es así? ¿Cómo podemos protegernos contra los totalitarismos y evitar que un gobierno se convierta en el Hermano Mayor?