

Bertolt Brecht: *Vida de Galileo*. Alianza Editorial. Madrid, 2000

1. Escribe una biografía de Galileo Galilei (unas 20 líneas).
2. Resume el libro (unas 20 líneas).
3. Cuestiones:
 - a) ¿Qué supuso el telescopio para la Astronomía? ¿Lo inventó Galileo? ¿Cómo era el cielo antes de que Galileo lo observara con el telescopio? ¿Qué fue lo que descubrió Galileo?
 - b) ¿Por qué vio la Iglesia una amenaza en las investigaciones de Galileo? ¿Se proponía Galileo criticar el orden establecido, socavar la confianza de la Iglesia, saber más acerca del universo,...?
 - c) Recuerda la conversación entre Galileo y el monje (página 73 y siguientes en Alianza). ¿Qué razones aduce este para que Galileo no siga investigando? ¿Qué le contesta Galileo?
 - d) ¿Por qué se retractó Galileo? ¿Cómo valoras su actitud?
 - e) Al publicar los *Discorsi*, ¿traicionó su fe o sus principios?
 - f) ¿Siguen siendo válidas las palabras de Andrea con las que finaliza el libro?
 - g) Tras la lectura, ¿cómo describirías la personalidad de Galileo?
4. Aunque este libro es una dramatización sobre la vida de Galileo está basado en datos obtenidos de su biografía. Gracias a sus numerosos escritos sabemos mucho sobre él. ¿Podrías explicar cuál fue su aportación al método científico?